

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЕВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 17 «РОСИНКА»

---

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад №17»  
«25» мая 2021 г.  
Протокол № 4

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №17»

/С. В. Дряхлова/

«25» мая 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
изостудии «Радуга»  
(платные образовательные услуги)  
на 2021-2022 учебный год**

Составитель:  
воспитатель высшей  
квалификационной категории,  
педагог дополнительного  
образования  
Лаврецкая Ю. А.

г. о. Королёв,  
2021 г.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

В соответствии с базисными требованиями, предъявляемыми ФГОС ДО к содержанию дошкольного образования, с учетом возрастных особенностей детей, требований СанПиН, а также «Конвенции о правах ребёнка», утверждающей право каждого ребенка на выбор интересного занятия для самовыражения, была создана программа дополнительного образования «Радуга» по нетрадиционным техникам рисования.

Разработанная программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а также с учётом психологических аспектов развития ребёнка дошкольного возраста, ориентирована на ФГОС ДО.

Программа имеет художественную направленность.

### Цели и задачи Программы

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей детей посредством обучения нетрадиционным техникам рисования.

#### Задачи:

#### Обучающие:

1. Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
2. Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

3. Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

Развивающие:

1. Развивать художественно–творческие способности детей.
2. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
3. Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
2. Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

**Форма и режим занятий:** групповая; занятия проводятся в кружке с группой воспитанников в количестве 5-10 человек, 1 раз в неделю; время проведения занятий - 25 минут с проведением в начале занятия массажа с использованием нетрадиционного оборудования.

**Новизна**

Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (*игровой, художественной, познавательной*).

Главное на занятиях изостудии «Радуга» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества.

**Актуальность**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### 1.1.1. Ожидаемые результаты освоения программы

#### **Ожидаемые результаты:**

К завершению освоения программы у детей:

1. Значительно повысится уровень развития творческих способностей.
2. Расширится и обогатится художественный опыт.
3. Сформируются предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
4. Сформируется творческая активность:
  - способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.
  - способность к активному усвоению художественного опыта.
  - оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- Выставка детских работ;
- Открытый просмотр для родителей;
- Проведение мастер-класса для педагогов.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Основные направления образовательной деятельности**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы:

- тычок жесткой полусухой кистью,
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки (ниткография).

## 2.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

### Первый год обучения (дети 3-4 лет)

№ занятия	Месяц	Неделя	Тема
1	Сентябрь	Фрукты	«Виноградная гроздь»
2		Одежда	«Украшь платочек»
3		Дары осени	«Веточка рябины»
4		Осень	«Осенний натюрморт»
5	Октябрь	Осень на опушке краски разводила	«Дерево»
6		Аквариум	«Мои любимые рыбки»
7		Воспоминания о лете	«Божья коровка»
8		Воспоминания о лете	«Бабочки-красавицы»
9	Ноябрь	Домашние любимцы	«Котенок»
10		Домашние любимцы	«Цыпленок»
11		Гжель	«Чашка»
12		Гжель	«Чайник»
13	Декабрь	Гжель	«Тарелочка»
14		Зима	«Зимний лес»
15		Зима	«Символ года-собака»
16		Новый год	«Новогодняя елочка»
17	Январь	Каникулы	«Варежки для брата/сестры»
18		Зимние забавы	«Снеговик»
19		Зимняя сказка	«Узоры на окне»
20	Февраль	Домашний уют	«Поднос для любимых»
21		Праздник папы	«Подарок для папы»
22		День защитника Отечества	«Праздничный салют»
23	Март	Праздник мам и бабушек	«Букет»
24		Игрушки	«Плюшевый медвежонок»
25		Сказочная неделя	«Колочая сказка»
26		Весна	«Первые цветы»
27	Апрель	Пасха	«Пасхальный сувенир»
28		Космос	«Космическая фантазия»
29		Природные чудеса	«Закат»
30		Весна-красна	«Солнышко лучистое»
31	Май	9 мая	«Черемуха»
32		Насекомые	«На лугу»
33		Встречаем лето!	«Одуванчики»
1.Итоговая выставка детских работ. 2.Открытые занятия			Май Февраль, май

**Второй год обучения  
(дети 4-5 лет)**

№ п/п	Месяц	Неделя	Тема
1	Сентябрь	Здравствуй, осень!	«Наступила осень»
2		Дары осени	«Осенний ковер»
3		Дары осени	«Веселые кляксы»
4		Дары осени	«Грибы в корзинке»
5	Октябрь	Осень на опушке краски разводила...	«Осень золотая»
6		Осень на опушке краски разводила...	«Осенний пейзаж»
7		Осенние изменения в природе	«Зонтик»
8		Осенние изменения в природе	«Дерево»
9	Ноябрь	Наш дом-природа	«Горы»
10		Наш дом-природа	«Краб»
11		Наш дом-природа	«Синица»
12		Наш дом-природа	«Динозавр»
13	Декабрь	Встречаем зиму	«Зимний пейзаж»
14		Зима	«Белый медведь»
15		Зима	«Пингвины»
16		Новый год	«Елка»
17	Январь	Каникулы	«Зимние забавы»
18		Зимняя сказка	«Метель»
20		Зимняя сказка	«Узоры на окне»
20	Февраль	Транспорт	«Трактор»
21		Транспорт	«Пожарная машина»
22		День защитника Отечества	«Танк-герой»
23	Март	Масленица	«Весенний праздник»
24		Весна	«Ранняя весна»
25		Сказочная неделя	«Светлячки»
26		Сказочная неделя	«Айболит»
27	Апрель	Космос	«Космическая фантазия»
28		Космос	«Звездное небо»
29		Веселый алфавит	«Мое имя»
30		Пасха	«Пасхальный натюрморт»
31	Май	9 мая	«День победы»
32		Весна-красна	«Цветет сирень»
33		Встречаем лето!	«Бабочки»
1.Итоговая выставка детских работ.			Май
2.Открытые занятия			Февраль, май

**Третий год обучения  
(дети 5-6 лет)**

№ п/п	Месяц	Неделя	Тема
1	Сентябрь	Осень	«Осенняя береза»
2		Осень	«Царь грибов»
3		Дары осени	«Урожай на столе»
4		Дары осени	«Осенний пейзаж»
5	Октябрь	Я люблю тебя, Россия!	«Осенний лес»
6		Я люблю тебя, Россия!	«Мой дом»
7		В мире мультфильмов	«Воздушный шар»
8		В мире мультфильмов	«Чебурашка»
9	Ноябрь	В мире мультфильмов	«Сова»
10		Зима наступает	«Первый снег»
11		В мире сказок	«Замок доброго волшебника»
12		В мире сказок	«Замок злого волшебника»
13	Декабрь	На пороге Новый год	«Вальс снежинок»
14		На пороге Новый год	«Пряничный домик»
15		На пороге Новый год	«Снеговик спешит на праздник»
16		На пороге Новый год	«Символ года»
17	Январь	Каникулы	«Зимние забавы»
18		Каникулы	«Снегири»
20		Каникулы	«На льду»
20	Февраль	В мире транспорта	«Военная техника»
21		В мире транспорта	«Экскаватор»
22		День защитника Отечества	«Открытка для папы»
23	Март	Праздник мам и бабушек	«Открытка для мамы/бабушки»
24		Полнобуйся, весна наступает!	«Капель»
25		Полнобуйся, весна наступает!	«Первые цветы»
26		Пасха	«Пасхальный сувенир»
27	Апрель	Космос	«Галактика»
28		Космос	«Снаряжаем мы ракету...»
29		Алфавит	Моя любимая буква
30		Насекомые	«Фея цветов»
31	Май	Праздники	«День Победы»
32		Скоро лето!	«Черемуха»
33		До свиданья детский сад! Здравствуй, школа!	«Скоро лето»
1.Итоговая выставка детских работ. 2.Открытые занятия			



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.3.1. Первый год обучения (дети 3-4 лет)

#### СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	Виноградная гроздь	Смешанная	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
2	Украсть платочек	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Веточка рябины	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Осенний натюрморт	Смешанная	Познакомить с техникой печатания ластиком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать цветы и фрукты. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

#### ОКТАБРЬ

1	Дерево	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Мои любимые рыбки	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Божья коровка	Монотипия	Упражнять в технике монотипии. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	Бабочки-красавицы	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус.

#### НОЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	Котенок	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Цыпленок	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально
3	Чашка	Ознакомление с гжелью (декоративное рисование)	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме; формировать умение передавать элементы росписи.
4	Чайник	Ознакомление с гжелью (декоративное рисование)	Продолжать развивать умение выделять специфику гжельской росписи: цветовой строй, ритм и характер элементов.

#### ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	Тарелочка	Ознакомление с гжелью	Закрепить навык работы с кистью. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству; вызывать

		(декоративное рисование)	положительный эмоциональный отклик на прекрасное.
2	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Символ года	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Новогодняя ель	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

**ЯНВАРЬ**

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	Варежка	Оттиск печатками рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Снеговик	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Узоры на окне	Рисование свечой и солью.	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.

**ФЕВРАЛЬ**

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	Поднос для любимых	Поролон тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Подарок для папы	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Праздничный салют	Оттиск бумажными втулками. Набрызг.	Упражнять в рисовании с помощью бумажной втулки. Закреплять умение дорисовывать недостающие элементы с помощью кисти. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус

**Март**

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	Букет	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Плюшевый медвежонок	Поролон тонкая кисть, гуашь	Закрепить навык изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Колочая сказка	Выдувание	Познакомить воспитанников с новой техникой рисования-выдувание. Совершенствовать навык работы с различными материалами. Воспитывать аккуратность.

4	Первые цветы	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
---	--------------	--------------------------	---

**АПРЕЛЬ**

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	Пасхальный сувенир	Смешанная	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу
2	Закат	Выдувание	Закрепить навык работы с трубочкой. Совершенствовать навык работы с различными материалами. Воспитывать аккуратность
3	Космическая фантазия	Оттиск пробкой	Закрепить навык печатания. Закрепить схему смешивания основных цветов: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус
4	Солнышко лучистое	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально

**МАЙ**

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально
2	На лугу	Монотипия	Познакомить с новой техникой. Учить воспитанников правильно располагать предметы на листе бумаги, ориентируясь на схему педагога
3	Одуванчики	Обрывание, восковые мелки, тычkovание	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус

## 2.3.2. Второй год обучения (дети 4-5 лет)

## СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	Наступила осень	Выдувание	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности; помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы легких (выдувание рисунка) что даёт случайный, непредсказуемый эффект
2	Осенний ковер	Печать листьями	Закрепить работу с техникой печатания листьев; развивать цветовосприятие; учить смешивать краски прямо на листьях
3	Веселые кляксы	Кляксография	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности
4	Грибы в корзинке	Ниткография	Познакомить с техникой рисования с помощью ниток; развивать пространственное мышление.

## ОКТАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	Осень золотая	Смешанная	Учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью: учить детей использовать разнообразные цвета (красный, желтый, зеленый, оранжевый) в изображениях предметов и явлений окружающей природы; закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: сверху, внизу, посередине, слева, справа; закреплять у детей навык рисования дерева кистью (ствол – концом кисти и плашмя, ветки – концом кисти, листву – техникой тычкования (ватными палочками))
2	Осенние листочки	Гуашь-восковые мелки	Учить выделять выразительные средства, характерные для поэтических и музыкальных произведений о природе, сопоставлять и анализировать их; формировать умение использовать в рисунках художественные свойства изобразительных материалов для создания образа природы; развивать фантазию и творческий подход к изображению
3	Зонтики	Рисование манкой	Познакомить с новым методом – печатью по трафарету, рисованием манкой развивать чувство ритма
4	Ежик делает запасы	Смешанная	Закрепить приобретенные навыки с уже знакомыми техниками, выполнять рисунок тела тычками без предварительной прорисовки, дополнять деталями

## НОЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	В горах	Восковые мелки. Гуашь. Свеча	Развивать представления о художественном образе природы, интегрированном средствами живописи и музыки; уметь понимать образный язык живописного и музыкального произведений; расширять творческую деятельность через освоение новой техники рисования
2	Краб	Смешанная	Развивать навык работы с кистью и красками. Развивать координацию рук. Развивать воображение при рисовании отпечатком ладони. Воспитывать аккуратность при работе с красками
3	Синички прилетели	Ватные палочки Акварель	Учить рисовать птичку-синичку, изображая ее из отдельных частей разной формы и величины. Продолжать активно закрашивать акварелью, не выходя за края рисунка. Развивать фантазию, воспитывать любовь и стремление помочь птицам.
4	Динозавр	Смешанная	Закреплять навыки цветоведения. Развивать фантазию.

			Показать основные приемы декоративного рисования. Совершенствовать практические навыки владения кистью. Воспитывать терпение, последовательность и аккуратность.
--	--	--	--

### ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	Зимний пейзаж	Тычок сухой кистью	Развивать у детей познавательный интерес, воспитывать эстетическое восприятие зимнего пейзажа; обогащать словарь; учить рисовать зимний лес, используя метод тычка
2	Белый медведь	Смешанная	Познакомить с самым ярким явлением природы Севера - полярным (северным) сиянием; учить получать нежные, светлые, неяркие оттенки путем смешивания цветов с белилами и разбавления водой; учить рисовать по трафарету; развивать чувство фактурности и объемности; воспитывать интерес к познанию природы, желание любоваться красивыми явлениями и отражать впечатления в изобразительном творчестве
3	Пингвины на льдине	Рельефное рисование	Закреплять умение детей пользоваться знакомой техникой; рисовать кисточкой разными способами. Создать условия для творческого применения освоенных умений. Развивать чувство цвета, ритма, способность создавать сюжетную композицию, творческое воображение, мелкие мышцы кисти руки
4	На праздничном столе		Учить детей рисовать с натуры различные фрукты подбирая нужные цвета, совершенствовать навыки работы гуашевыми красками, развивать самостоятельность и художественно - творческие способности. Продолжать формировать умение изображать овальные и круглые формы.

### ЯНВАРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	Зимние забавы	Смешанная	Закрепить умение передавать в рисунке свое отношение к зимним играм, развивать воображение, восприимчивость к происходящему
2	Метель	Рисование по-мокрому	Закрепить умение рисовать «по – мокрому». Учить детей передавать образ ветреной снежной погоды в холодной гамме; закреплять знаний детей о цветообразовании; поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа
3	Узоры на окне	Свеча+акварель	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком). Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество

### ФЕВРАЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	Трактор	Смешанная	Расширять и обобщать знания детей об окружающем транспорте; Развивать творчество детей; Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, передавать пропорции и характерные детали; Закреплять и совершенствовать умения в рисовании и закрашивании рисунков карандашами и восковыми мелками; Создавать в рисунке образы литературных произведений
2	Пожарная машина	Смешанная	Учить детей соблюдать правила пожарной безопасности на природе, в лесу; формировать знания о правильном поведении в лесу во время пожара; продолжать знакомить детей с работой пожарных; учить рисовать пожарную машину; воспитывать бережное отношение к природе
3	Танк для папы	Смешанная	Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, <b>рисовать крупно</b> ; использовать навыки <b>рисования</b> и закрашивания изображения. Расширить знания, о родах войск.

			Развивать воображение, самостоятельность, расширять кругозор.
--	--	--	---

**МАРТ**

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	Весенний праздник	Мягкая бумага, живопись по-мокрому	Познакомить с происхождением праздника, его традициями, учить рисовать по замыслу, проявляя творческую самостоятельность
2	Ранняя весна	акварель + пастель	Учить создавать образ весны, закрепить знания о портретной живописи, развивать образное представление, воображение
3	Светлячки	Граттаж	Познакомить детей с явлением контраста; учить рисовать светлячка белой краской на бумаге чёрного цвета; показать зависимость характера образа от используемых изобразительно-выразительных средств (контраст, блёстки); развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники
4	Айболит	Смешанная	Совершенствовать умение рисовать портрет сказочного персонажа, передавая его характерные черты. Закреплять технику рисования гуашью, умение пользоваться палитрой для смешивания красок для получения более светлого тона. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику рук. Формировать художественно-эстетический вкус детей. Воспитывать самостоятельность в работе, аккуратность

**АПРЕЛЬ**

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	Космическая фантазия	Граттаж	Учить создавать изображение звёздного неба, используя акварель и свечу
2	Звёздное небо	Граттаж	Учить создавать изображение звёздного неба, используя акварель и свечу. (2 занятия)
3	Мое имя	Детская каллиграфия	Учить детей заполнять все пространство буквы (с которой начинается имя, используя разнообразные средства графики: линию, точку, штрих, пятно); упражнять в умении сочетать разную технику в процессе рисования (тушевка и штриховка, используя различные художественные материалы закреплять технику рисования фломастерами; воспитывать самостоятельность в выборе средств выразительности
4	Пасха	Декоративное рисование	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце, с различными приемами украшения пасхального яйца; обучить декоративному оформлению пасхальных яиц; Уточнить представления о композиции и элементах декора

**МАЙ**

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	День Победы	Смешанная	Учить распределять по листу разноцветные брызги, развивать творческое воображение
2	Цветет сирень	Ватные палочки	Учить передавать в рисунке соцветия, передавать их форму и цвет; смешивать краски для получения сиреневого цвета
3	Бабочки	Монотипия	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист.

## 2.3.3. Третий год обучения (дети 5-6 лет)

## СЕНТЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	«Осенняя береза»	Пальчиковое рисование	Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листвы; закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность усидчивость, неторопливость, воспитывать любовь к родной природе
2	«Царь грибов»	Рисование мятой бумагой	Учить получать разные оттенки смешивая разные цвета гуаши; Развивать творческую фантазию; Тренировать твердость руки; Совершенствовать умения работать с гуашью; Развивать зрительное восприятие. Закреплять умение правильно работать гуашью
3	«Урожай на столе»	Рисование кистью. (+ методом тычка)	Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка — равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя
4	«Осенний пейзаж»	Смешанная техника	Совершенствовать владение приемами и техникой работы гуашью; Способствовать развитию творческих способностей; Развивать чувство композиции и цветовой гармонии, умение замечать и отражать в рисунке красоту родной природы; Воспитывать интерес к пейзажной живописи и аккуратность в работе.

## ОКТАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	«Осенний лес»	Смешанная	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Продолжать учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные формы деревьев, большие, маленькие, высокие, стройные, продолжать изображать листья. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе.
2	«Мой дом»	Ниткография	Познакомить детей с достопримечательностью и историей родных улиц; Развивать познавательный интерес, индивидуальные творческие способности детей; Развивать чувство композиции, учить гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги, дополняя изображение элементами на основе впечатлений от окружающей жизни. Воспитывать любовь, уважение и привязанность к своему дому, городу
3	«Воздушный шар»	Оттиск	Учить детей рисовать цветы новым способом - воздушными шарами (слегка надутыми). Учить делать воздушными шарами печати на листе бумаги, смешивая краски или наносить одну поверх другой. Учить детей видеть красоту цвета и различных цветовых сочетаний. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями. Воспитывать уверенность в освоении новых художественных материалов и способов работы с ними. Воспитывать любовь к природе.
4	«Чебурашка»	Смешанная	Учить создавать в рисунке образ любимого героя, передавая форму и размеры головы, туловища и другие характерные особенности. Закреплять умение передавать положение предмета в

			пространстве на листе бумаги с учетом его пропорций( предмет вытянут в высоту, поэтому располагаем его на листе вертикально) Учить рисовать контур простым карандашом с лёгким нажимом, чтобы при закрашивании не оставалось жёстких линий пачкающих рисунок
--	--	--	---

### НОЯБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	«Сова»	Восковые мелки. Гуашь. Свеча	Расширить представления детей о лесной птице-сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни. Учить создавать композицию, используя имеющиеся умения и навыки работы с гуашью. Продолжать учить смешивать цвета на палитре. Развивать творческое воображение
2	«Первый снег»	Смешанная	Закреплять навыки рисования красками при помощи пальцев. Уточнять и закреплять знания цветов (желтый, красный, синий, зеленый); вызвать у детей интерес к процессу рисования;
3	«Замок доброго волшебника»	Ватные палочки Акварель	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы с простым карандашом. Дополнять свою работу ватными палочками.
4	«Замок злого волшебника»	Смешанная	Способствовать умению детей изображать замок или дворец, закрепить содержание знакомых сказок, знание геометрических фигур. Развивать цветовосприятие, композиционные навыки, воображение. Воспитывать интерес к сказкам

### ДЕКАБРЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	«Вальс снежинок»	Тычок сухой кистью	Учить симметрично изображать снежинку. Учить рисовать кончиком тонкой кисти, используя различные способы изображения. Научить детей замечать красоту зимнего пейзажа. Развивать творческое воображение. Воспитывать желание рисовать, создать обстановку, помогающую отразить образ зимнего чуда – снежинки.
2	«Пряничный домик»	Смешанная	Расширить представление о кондитерских изделиях; Формировать умение в дизайне изображения образа сказочного домика строить сюжетную композицию, изображая основные объекты; Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие, образное представление, умение оценивать изображение
3	«Снеговик спешит на праздник»	Рельефное рисование	Учить детей передавать в рисунке образ снеговика, дополняя его второстепенными деталями (ведро, глазки-угольки, метла, нос-морковка); Продолжать формировать умение изображать предмет из нескольких частей круглой формы; Закрепить навыки закрашивания фигур круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти; Формировать зрительно-двигательную координацию; Учить детей работать рядом, не мешая друг другу
4	«Символ года»	Печать паролоном (+ смешанная техника)	Поощрять желание детей выполнять рисунок по-своему. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кистью (концом кисти – основных деталей: туловище,



			уши, нос, хвост, ноги, усы и всей кистью при закрашивании рисунка) на бумаги белого цвета. Воспитывать умение видеть красоту изображаемого предмета
--	--	--	--

**ЯНВАРЬ**

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	«Зимние забавы»	Смешанная	Закрепить умение передавать в рисунке свое отношение к зимним играм, развивать воображение, восприимчивость к происходящему
2	«Снегири»	Гуашь	Учить детей отражать в рисунке представление о зимующих птицах – снегире; Закреплять умения детей делать набросок для построения рисунка; Уточнить представление о внешнем виде снегиря, развивать исследовательский интерес (особенности строения, окраска). Совершенствовать технику рисования тычком щетинистой кистью, добиваться выразительного изображения птицы (снегиря). Воспитывать любознательность, художественный вкус, интерес к занятию рисованием
3	«На льду»	Свеча+акварель	Расширить образные представления о позах фигуриста при выполнении элементов фигурного катания. Развить сенсомоторную координацию в процессе анализа образца и рисунка со схематичными изображениями человека в движении, выполнения движений с опорой на схемы и задуманный образ и рисования детей на катке

**ФЕВРАЛЬ**

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	«Военная техника»	Смешанная	Расширять и обобщать знания детей об окружающем транспорте; Развивать творчество детей; Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, передавать пропорции и характерные детали; Закреплять и совершенствовать умения в рисовании и закрашивании рисунков карандашами и восковыми мелками; Создавать в рисунке образы литературных произведений
2	«Экскаватор»	Смешанная	Познакомить детей с основными частями машины. Отдельные детали машины сравнить с геометрическими фигурами. Продолжать учить детей рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисточку; обучать правильно использовать в своей речи новые существительные.
3	«Открытка для папы»	Смешанная	Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Расширить знания, о родах войск. Развивать воображение, самостоятельность, расширять кругозор.

**МАРТ**

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	«Открытка для мамы/бабушки»	Смешанная	Познакомить с происхождением праздника, его традициями, учить рисовать по замыслу, проявляя творческую самостоятельность
2	«Капель»	Восковые карандаши. Граттаж.	Учить детей рисовать спичкой по тонированному воску, рисуя картину в стиле "Фото негатив".Продолжать учить детей изображать объекты ближнего и дальнего плана. Формировать у детей основы свободного мышления и анализа окружающей действительности в процессе творчества.
3	«Первые цветы»	Гуашь.	Стимулировать создание выразительных изображений, передающих образ первого весеннего цветка – подснежника. Развитие художественного восприятия посредством использования ИКТ, умения выделять средства выразительности в соответствии с замыслом. Развивать воображение, чувство композиции. Активизировать словарь детей по теме «весенние цветы». Стимулировать проявление индивидуальности.

			Воспитывать аккуратность при выполнении рисунка
4	«Пасхальный сувенир»	Рисование мятой бумагой.	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце, с различными приемами украшения пасхального яйца; Обучать декоративному оформлению пасхальных яиц; Уточнять представления о композиции и элементах декора

#### АПРЕЛЬ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	«Галактика»	Набрызг	Учить создавать изображение звёздного неба, используя гуашь и зубную щетку.
2	«Снаряжаем мы ракету...»	Граттаж	Учить создавать изображение звёздного неба, используя акварель и свечу.
3	Моя любимая буква	Детская каллиграфия	Учить детей заполнять все пространство буквы (с которой начинается имя, используя разнообразные средства графики: линию, точку, штрих, пятно); упражнять в умении сочетать разную технику в процессе рисования (тушевка и штриховка, используя различные художественные материалы закреплять технику рисования фломастерами; воспитывать самостоятельность в выборе средств выразительности
4	«Фея цветов»	Смешанная	Способствовать обобщению представлений о весенних цветах, о взаимодействии живой и неживой природы. Закреплять умение детей правильно закрашивать фломастерами силуэт цветка, вырезать изображение цветка по контуру. Развивать связную речь, логическое мышление, память, внимание, любознательность. Воспитывать бережное отношение к цветам, аккуратность при работе с клеем.

#### МАЙ

№ п/п	Тема занятия	Техника	Содержание
1	«День Победы»	Смешанная	Учить распределять по листу разноцветные брызги, развивать творческое воображение
2	«Черемуха»	Ватные палочки	Учить передавать в рисунке соцветия, передавать их форму и цвет; смешивать краски для получения сиреневого цвета
3	«Скоро лето»	Смешанная	Средствами художественного слова показать детям, как прекрасна природа в летнее время года. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе. Учить отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности. Учить детей умению подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для летнего сезона. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции работы и внесении дополнений в рисунок по теме работы

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Формы организации занятий:

**Форма и режим занятий:** групповая; занятия проводятся в кружке с группой воспитанников в количестве 5-10 человек, 1 раз в неделю; время проведения занятий - 25 минут с проведением в начале занятия массажа с использованием нетрадиционного оборудования.

#### **Методы и приемы:**

метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);

словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);

эвристический (*развитие находчивости и активности*);

частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

метод «подмастерья» (*взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе*);

сотворчество;

мотивационный (*убеждение, поощрение*);

жест руки.

#### **4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Материально-техническое обеспечение:

- Папки с репродукциями картин;
- альбом нетрадиционных техник рисования;
- образцы работ, выполненные нетрадиционными техниками рисования
- альбом для рисования;
- бумага для рисования акварелью;
- бумага для рисования гуашью;
- цветные карандаши;
- простые карандаши;
- акварель художественная;
- гуашь художественная;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- манная крупа;
- соль крупного помола;
- пекинская капуста;
- пластиковые вилки;
- клей – карандаш;
- восковые мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые штампы;
- точилка для карандашей;
- кисти “Белка”, “Щетина”, “Пони” №№ 1- 12 плоские и круглые;
- палитра;
- емкости для воды;
- пластиковые дощечки разного формата;
- мольберты;
- рабочие столы;
- магнитная доска;
- муляжи и макеты для постановки натюрмортов;
- ИКТ (компьютер, мультимедийная доска).

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конвенция о правах ребенка (*утверждена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989г.*);
2. Конституция Российской Федерации (*12.12.1993*);
3. Федеральный закон «*Об образовании в Российской Федерации*» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
4. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 г. Москва «*Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам*»;
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. N 06-1844 «*О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей*».
8. Грошенкова В. А., Шилова Т. С. Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2012 – 64 с. (*Модули программы ДОУ*).
9. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников/ Под редакцией И. В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013-192с. (*Конструктор образовательной программы*).
10. Т. А. Копцева «Художественно–экологическая программа по изобразительному искусству «*Природа и художник*»  
[http://ds85.centerstart.ru/sites/ds85.centerstart.ru/files/priroda\\_i\\_hudozhnik\\_t\\_kopceva.pdf](http://ds85.centerstart.ru/sites/ds85.centerstart.ru/files/priroda_i_hudozhnik_t_kopceva.pdf)
11. Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:  
[http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
12. И. А. Лыкова, программа «*Цветные ладошки*» (авт. [http://edu.mari.ru/mouo-yurino/sh4/Lists/List16/Attachments/64/рабочая\\_программа\\_Цветные\\_ладошки.pdf](http://edu.mari.ru/mouo-yurino/sh4/Lists/List16/Attachments/64/рабочая_программа_Цветные_ладошки.pdf))

## **ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ**

"Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", В. А. Сухомлинский.

«Представление, что при любом двигательном тренинге... упражняется не рука, а мозг, вначале казалось парадоксальным и лишь с трудом проникло сознание педагогов.» , Н.А. Бернштейн

Больше всего на свете ребенок хочет двигаться, для него движение — есть способ познания мира. Значит, чем точнее и четче будут движения ребенка, тем глубже и осмысленнее станет его знакомство с миром.

Совершенствование мелкой моторики - это совершенствование речи.

Мелкая моторика — это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться этими движениями. Головной мозг ( его высшие корковые функции), руки (кончики пальцев) и артикуляционный аппарат (движения губ, нижней челюсти и языка при речи связаны между собой теснейшим образом. Ребенок со скованными движениями неумелых пальцев отстает в психомоторном развитии, у него возникают проблемы с речью.

О влиянии мануальных воздействий на развитие человеческого мозга известно давно, начиная со II века до н.э. Китайские специалисты утверждают, что игры с участием рук приводят в гармонию тело и разум, развивают психику и речь.

Так, для формирования двигательных навыков пальцев и кистей рук в Китае с давних пор применяются специальные упражнения с камнями и металлическими шариками. В Японии широко распространены упражнения с грецкими орехами.

Пальчиковые игры и упражнения - уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи.

Существует множество разнообразных игр для развития мелкой моторики рук, среди которых ведущее место занимают двигательные упражнения с использованием нестандартного оборудования:

1. массажных мячиков;
2. платочков;
3. ковриков;
4. крупных бигуди;
5. прищепок;
6. счётных палочек;
7. зубных щёток;
8. бус;
9. резинок для волос;
10. шестигранных карандашей.

Все игры сопровождаются стихотворениями- это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма.

Для детей проговаривание стихов одновременно с движениями пальцев рук обладает рядом преимуществ: речь как бы ритмизуется движениями, делается более громкой,

четкой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие. Использование стихов в играх с предметами позволяет достичь наибольшего обучающего эффекта: стихи привлекают внимание детей и легко запоминаются.

Дети очень любят манипулировать, играть с предметами-заменителями, придумывать для них новое применение.

В пальчиковых играх с нестандартным оборудованием содержащие стихотворения изображаются с помощью движения рук и пальцев. Во время игр с различными предметами также задействована ориентировка в схеме тела (голова, руки, ноги, туловище).

Игры, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, дают детям мощный толчок к познавательной и творческой активности, развивают внимание, мышление, память. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

Нетрадиционное использование предметов стимулирует умственную деятельность, способствует хорошему эмоциональному настрою, повышает общий тонус, снижает психо-эмоциональное напряжение, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает руку к осозанным, точным, целенаправленным движениям.

Основной целью таких игр является развитие координации движений мелкой моторики рук через нетрадиционное использование различных предметов.

Образовательные задачи:

1. Формирование познавательной активности и творческого воображения детей.
2. Закрепление проговаривания стихов, одновременно с движениями пальцев рук.

Развивающие задачи:

1. Развитие артикуляционной и мелкой моторики.
2. Развитие зрительного и слухового восприятия, творческого воображения.
3. Развитие тактильной чувствительности рук.
4. Развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения.
5. Развитие восприятия и переключения на разные виды деятельности.
6. Упражнение в умении выражать своё эмоциональное состояние, используя мимику и выразительные движения пальцев рук.
7. Совершенствование двигательной деятельности.
8. Развитие речемыслительной деятельности.
9. Развитие мимической мускулатуры.
10. Развитие просодической стороны речи: чувстватемпа, ритма, силы голоса, дикции, выразительности речи.

Воспитательные задачи:

1. Создание положительного эмоционального фона, радости, ожидания праздника.

2. Создание у детей эмоционально-приподнятого настроения, увлечение детей сказочным сюжетом.
3. Воспитание усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.
4. Формирование дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание внимания к обращённой речи.
6. Развитие чувства уверенности в себе.
7. Воспитание самоконтроля за речью.
8. Формирование умения радоваться, достигая цели.
9. Формирование коммуникативных навыков.