

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Методика организации работы	10
3.	Учебно-тематическое планирование	12
4.	Материально-методическое обеспечение программы	39
5.	Ожидаемые результаты и способы их проверки	40
6.	Список литературы	42

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-оздоровительной направленности «Прыг-скок» для детей от 3 до 7 лет (далее по тексту – программа) является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога.

Программа решает задачи обучения воспитанников осознанным двигательным действиям и воспитания интереса к занятиям спортом, что, в свою очередь, способствует сохранению и укреплению здоровья детей. Программа «Прыг-скок» систематизирует и обобщает педагогический опыт различных фитнес-направлений: классической аэробики, хореографии, фитбол-гимнастики, стретчинга, гимнастики и акробатики.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к спорту через мир музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. Музыкально-ритмические упражнения – это универсальное средство развития у детей физических качеств, музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения. По мнению швейцарского музыканта и педагога Э.Ж. Далькроза "с первых лет жизни ребенка следовало бы начинать воспитание в нем "мышечного чувства", что, в свою очередь, способствует "более живой и успешной работе мозга".

Цель программы - содействие всестороннему развитию и комплексному оздоровлению детей 3-7 лет в образовательном учреждении посредством творческой деятельности.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- помочь детям познать возможности своего тела посредством выполнения двигательных движений, музыкально-ритмических упражнений;
- углублять и расширять знания детей об устройстве и работе организма;
- формировать знания о здоровом образе жизни.

Развивающие:

- развивать уверенность в своих силах;
- развивать основные двигательные качества: силу, выносливость, быстроту, гибкость, координацию;
- развивать чувства ритма, музыкального слуха, память, внимание, умение согласовывать движения с музыкой;
- развивать выразительность, пластичность, грациозность.

Воспитательные:

- воспитывать умение эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- прививать интерес к музыке, танцу.

Реализация поставленной цели осуществляется через обеспечение преемственности между семьёй и ДООУ, где творческая деятельность является средством общего и социального развития, способом сохранения контакта между родителями и ребёнком. Задачи программы реализуются через основные виды творческой деятельности: музыкальное и ритмическое движение, ритмическая игра, танец.

Отличительной особенностью данной программы является положение о том, что наилучшей для физического и музыкального развития и обучения детей является среда, где дети, родители и педагоги активно участвуют в творческой деятельности. Технология обучения и воспитания базируется на игровых методах и сочетании физической деятельности с другими направлениями воспитательной работы с детьми. Программа является также музыкально-ритмическим психотренингом для детей, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом.

И главное, это приобщение к движению под музыку всех детей — не только способных и одаренных в музыкальном и двигательном отношении, но и неловких, заторможенных, которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах путем подбора для них такого материала, в котором проявятся скрытые возможности ребенка, его "изюминка" и индивидуальность, а слабые стороны, наоборот, будут завуалированы.

Новизной программы является также сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься гармоничным развитием ребёнка не только на занятиях в музыкальном зале, но и в группе (воспитателями), и в семье (родителями).

Основные принципы занятий:

-Принцип систематичности обуславливает необходимость последовательности и регулярности при формировании у детей знаний, двигательных умений, навыков, адекватных особенностям их развития. Он заключается в непрерывности и планомерности использования средств.

- **Принцип постепенности** определяет необходимость построения занятий физическими упражнениями в соответствии с правилами: «от известного к неизвестному», «от простого к сложному». Принцип постепенного повышения требований важен для обеспечения адаптации организма ребенка к повышающейся нагрузке.

- **Принцип доступности** реализуется через требование соответствия задач, средств и методов программ занятий возможностям детей, их готовности к выполнению нагрузки, зависящей от уровня физической подготовленности и интеллекта.

- **Принцип наглядности** является одним из главных принципов при работе с детьми. Наглядность играет важную роль в обучении движениям, неотъемлемым условием совершенствования двигательной деятельности.

Методические приемы, используемые на занятиях:

Вводная беседа, показ упражнений, выполнение упражнений детьми с помощью педагога, выполнение детьми знакомых и ранее изученных упражнений самостоятельно, подвижные тематические игры, сюрпризные моменты.

Материалы для занятий:

Резиновые коврики (для выполнения упражнений на полу), CD и аудио записи, мячи, гимнастические обручи, скакалки, кегли, кубики.

Возрастные группы:

Занятия проводятся в соответствии с возрастными, физическими и психическими возможностями детей.

3-4 года – занятия проводятся в игровой форме, дети выполняют физические упражнения, соответствующие их возрастным особенностям, учатся чувствовать мышцы и координировать движения, разучивают не сложные танцевальные движения.

4-5 лет – дети выполняют физические упражнения, соответствующие их возрасту, рассчитанные на растяжку мышц и на укрепление мышц рук, ног и брюшного пресса. Дети разучивают небольшие танцевальные комбинации.

5-7 лет – дети выполняют физические упражнения укрепляющие мышцы и развивающие выносливость. Дети разучивают танцевальные комбинации, различной сложности и темпа, но соответствующие возрасту.

Предполагаемый результат:

При систематичности занятий, при правильной их организации у детей должны сформироваться следующие умения и навыки:

– сила, скорость, координация, пластичность, выносливость;

- эмоциональная раскрепощенность;
- умение чувствовать ритм и выполнять движения под музыку.

Принципы программы:

Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе.

1. Она имеет развивающий характер, ориентирована на физическое и музыкальное развитие ребёнка в процессе овладения им игровой деятельностью.
2. В ней заложена возможность как групповой, так и развивающей индивидуальной и коррекционной работы с детьми.
3. В ней учтены идеи оздоровительного и развивающего компонента: принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми.
4. Содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка.
5. Программа оснащена практическими материалами и пособиями для индивидуальных и групповых занятий.

На занятиях ребёнок использует и развивает многие свои способности, в частности:

- Улучшается общее физическое развитие, укрепляется мышечный корсет, формируется осанка.
- Развиваются навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.
- Развивается музыкальный слух, ритм, и музыкальная память.
- Формируются навыки вербального и невербального общения.
- Ребёнок учится принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы, он развивается эмоционально, у него формируется готовность и умение действовать в коллективе.

Содержание разделов

Раздел «Приветствие» является началом активной части занятия, создает необходимый положительный и добрый настрой у детей. Не меняется в течение всего курса занятий.

Раздел «ОРУ. Разминки» Дети выполняют упражнения в различных видах ходьбы, бега, прыжков, для укрепления свода стопы, координации движений, ориентации в пространстве, развития внимания. В качестве

общеразвивающих упражнений используются музыкально-ритмические композиции. Танцевальные упражнения позволяют повысить интерес к занятию, эмоциональное настроение ребенка. Предметы, с которыми предлагается двигаться под то или иное музыкальное произведение, позволяют подчеркнуть характер, настроение музыки, поддерживают интерес к музыкальному произведению и помогают перевести любое упражнение в статус игры.

Раздел «Пальчиковые и жестовые игры» - служит основой для развития ручной умелости, мелкой и крупной моторики, координации движений рук. Упражнения обогащают внутренний мир ребёнка. Оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитию фантазии. Польза пальчиковой гимнастики не только в развитии мелкой моторики. Развивается еще и речь, и творческие способности, и внимание, и скорость реакции. А еще для ребенка такие упражнения являются интересным мостиком между ним и окружающим миром. Ведь в пальчиковой гимнастике, по обыкновению, отображается мир реальный - люди, животные, явления природы.

Раздел «Игровая гимнастика с использованием элементов партерной гимнастики» Комплексы упражнений, направленные на общее физическое развитие (сидя, лёжа) на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног. Это система естественных статических растяжек мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, способствующая укреплению позвоночника и позволяющая предотвратить нарушения осанки и исправить ее. Так же растяжка способствует развитию гибкости, раскрепощенности и уверенности в себе. Упражнения с предметами: мячами, обручами, гимнастическими палками, верёвками, флажками.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах» это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

Раздел «Сказки» разыгрывание знакомых сказок по ролям. Учит передавать выразительно образы героев, взаимодействовать друг с другом. Это дает возможность детям познавать окружающий мир, позволяет дошкольникам строить взаимодействие и общение друг с другом, развивает их способности в различных видах деятельности. Дети

учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры и поступки: взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость и пр. Выступления перед аудиторией формируют уверенность в себе, опыт социальных навыков поведения, способствуют развитию у дошкольников всех компонентов речи.

Раздел «Подвижные игры» является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования. Подбор подвижных игр осуществляется в зависимости от сложности и интересности предыдущих действий. Игра может носить более или менее активный характер. В старшем и подготовительном возрасте целесообразно организовать подвижные игры для развития умственных способностей детей. «Хороводные игры» развивают коммуникативность, хорошо сплачивают детский коллектив, учат согласованности движений

Раздел «Танцевальные движения и композиции» Это музыкально-ритмические упражнения, парные танцы, хороводы. В этой части решаются основные задачи, формируются и закрепляются умения и навыки овладения ребенком всеми видами детской музыкальной деятельности. Является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры. Доставляет эстетическую радость занимающимся детям.

Раздел «Игры для завершения занятия» Спокойные и неспешные игры и упражнения снимают перевозбуждение, благотворно и успокаивающе действуют на детскую психику. Дыхательные упражнения способствуют более быстрому восстановлению организма, и несут оздоровительный характер. Упражнения на релаксацию включаются в каждое занятие; необходимо, чтобы ребенок научился снимать напряжение мышц после физической нагрузки, расслабляться. «Песенка-прощание» как и приветственная песенка, является неизменной частью всех занятий, обозначая их четкую границу.

Срок реализации программы: 4 года. Программа разделена на 4 возрастные ступени (3–4 года, 4–5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет), каждая из которых имеет свои особенности (развивающие задачи, методы работы и ожидаемые результаты).

Форма и режим занятий:

Занятия проводятся в групповой форме 2 раза в неделю.

3-4 года группа 14 человек 15 минут

4-5 лет группа 14 человек 20 минут

5-6 лет	группа 14 человек	25 минут
6-7 лет	группа 14 человек	30 минут

Формы взаимодействия с детьми:

Процесс физкультурно-оздоровительного и музыкально-творческого развития детей дошкольного возраста проводится в партнерском взаимодействии педагога со всей группой и включает в себя:

- Разнообразные игровые упражнения (для согласования движений с музыкой, общеразвивающие, ритмические, ориентации в пространстве, развития мелкой моторики и координации движения рук и пр.).
- Показ движений.
- Объяснение.
- Обсуждение.
- Музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки.
- Музыкально-дидактические игры на развитие музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, ладового чувства, тембрового и динамического восприятия; творческие и музыкально-двигательные игры.
- Музыкально-творческие игры-забавы, игры-импровизации, игры-хороводы, включающие исполнение на детских музыкальных инструментах.
- Танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления.

2. Методика организации работы

Этапы работы на занятиях для детей 3-4 года

На первом занятии:

1. Знакомим детей с действиями игры и/или ее сюжетом
 - используем наглядные и словесные методы;
 - при знакомстве с действием сначала показываем движение сами (на игрушке или с предметом).
2. Знакомим детей с текстом игры:
 - читаем, как стихотворение или поем;
 - побуждаем детей к повторению движений.
3. Проводим игру под фонограмму (один раз)

На следующих занятиях:

1. Напоминаем детям сюжет и основные действия игры.
2. Повторим игру, показывая движения в удобном для детей темпе (без фонограммы)
3. Проводим игру под фонограмму (один-два раза)

Постепенно следует добиваться:

1. Самостоятельности выполнения движений.
2. Ритмичного выполнения движений.
3. Умения слышать текст песенки или смену музыкального раздела и менять движения в соответствии с текстом-подсказки (музыкой).
4. Подпевания во время выполнения игры.

Этапы работы на занятиях для детей 5-7 лет

Целостный процесс обучения танцевально-ритмическим движениям можно условно разделить на 3 этапа:

1. Начальный этап - обучение упражнению (отдельному движению).
2. Этап углубленного разучивания упражнения.
3. Этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап. Педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнения, а дети пытаются воссоздать увиденное.

Название упражнения, вводимое педагогом на начальном этапе, создают условия для формирования его образа, активизирует работу центральной нервной системы детей.

Показ упражнения или отдельного движения должен быть ярким и понятным, желательно в зеркальном изображении.

Основной метод музыкально-ритмического воспитания детей – «вовлекающий показ» (С.Д. Руднева) двигательных упражнений. Учитывая способность детей к подражанию, их желание двигаться вместе со взрослым и, вместе с тем, неспособность действовать по словесной инструкции, так как от этого напрямую зависит и качество движений детей.

Объяснение техники исполнения упражнения дополняет ту информацию, которую ребенок получил при просмотре. Объяснение должно быть кратким и образным. При обучении сложным движениям педагог выбирает наиболее рациональные методы и приемы дальнейшего формирования представления о технической основе упражнения.

Этап углубленного разучивания упражнения характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основным методом обучения на этом этапе является целостное выполнение упражнения. Повышению активности детей способствует изменение условий выполнения упражнений, постановка двигательных задач. С этой целью применяется соревновательный метод с установкой на лучшее исполнение.

Другим эффективным методом является запоминание упражнения с помощью представления - "идеомоторной тренировки". В этом случае дети создают двигательные представления изучаемого упражнения сначала под музыку, а затем без нее. Это содействует быстрому освоению упражнения.

Этап закрепления и совершенствования характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его в умение высшего порядка. Здесь применяется весь комплекс методов предыдущего этапа, однако ведущую роль приобретают методы разучивания в целом - соревновательный и игровой. Этап совершенствования упражнения можно считать завершенным только тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей.

3. Учебно-тематическое планирование

Занятия проводятся 2 раза в неделю с сентября по май

Количество часов в год – 72 академических часа

	Раздел программы	Количество часов в год практика, мин.			
		1 год	2 год	3 год	4 год
1.	Приветствие	40	60	70	72
2.	ОРУ	160	260	370	648
3.	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	80	120	120	120
4.	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	40	60	120	240
5.	Игра на музыкальных инструментах	80	100	100	100
6.	Подвижные и музыкальные игры	120	180	200	280
7.	Сказка	40	60	80	80
8.	Танцевальные движения и композиции	200	300	480	740
9.	Завершение занятий	40	60	80	120
	Итого	800	1200	1600	2400

Календарно-тематическое планирование

3-4 года

месяц	Тема	Содержание	Цель	Кол-во часов по данной теме, мин.
СЕНТЯБРЬ занятия 1-9	Осень адаптация	«Все на ножки» - Приветствие. «Поклон»	Создавать положительный настрой на занятие	6
	ОРУ	Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена «Разминка», «Не ленитесь». «Часики» - фиксика	Учить ориентироваться в зале, развивать основные движения, чувство ритма.	26
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Ежики». «Червячки пошли гулять», «Кыш, муха»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Веселые гуси». «Змея», «Ежик», «Лягушка», «Кошечка»	Развивать мышечную силу и гибкость Группировка в положении лежа и сидя	6
	Игра на муз инструментах	«Тук-ток»	Учить правильно извлекать звук, соблюдать ритм.	10
	Музыкальные игры	«Пузырь» «Найди свое мест»	Учить согласовывать свои действия друг с другом Учить находить свое место в шеренге и колонне	18
	Сказка	«Волк и семеро козлят»	Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре	6
	Танцевальные движения и композиции	«Пружинка», «Чунга-чанга»,	Совершенствование танцевальных движений: пружинка, приставной шаг в сторону.	30
	Завершение занятий	«Тишина». «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.	6
ОКТАБРЬ занятия 10-18	Осень. Листья	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Учить соблюдать ритм стиха.	6
	ОРУ	Ходьба с высоким подниманием колена, в разных направлениях. «Мы играем целый день». упражнение для рук – «дождик». «У жирафа». ОРУ с обручем.	Учить бегать на носках, развивать основные движения, чувство ритма.	26
	Пальчиковые и жестовые игры	«Капуста», «Мой зонтик»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игροгимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Кошечка», «Черепаша», «Слон»	Развивать мышечную силу и гибкость Группировка в положении лежа и сидя	6

	Игра на муз инструментах	«Дождик» – бубны, «Оркестр»	Учить правильно извлекать звук, соблюдать ритм.	10
	Музыкальные игры	«Цапля и лягушки» «Рыбки» (ориентировка в зале)	Развивать основные движения: прыжки на двух ногах с продвижением	18
	Сказка	«Волк и семеро козлят»	Формировать умение следить за развитием действия сказки	6
	Танцевальные движения и композиции	«Дождинки» - с лентами «Карапузы», «Юки-дуки», «Поссорились-помирились» (парный танец), «Виноватая тучка», «Танец с листьями»	Совершенствование танцевальных движений: руками, в парах.	30
	Завершение занятий	Игра «Тишина», «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.	6
Н О Я Б Р Ъ занятия 19-26	<i>Осень. Огород</i>	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие.	6
	ОРУ	«А сейчас», «Краб». ОРУ с мягким кубиком «Если добрый ты», «Ежик»	Учить подскокам на месте. Обучение ходьбе боковым шагом по шнуру.	26
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Мы пилим», «Пять утят», «Как котята»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игrogимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Камушки», «Бревнышко», «Змея», «Улитка»	Развивать мышечную силу и гибкость. Перекаты взад и вперед.	6
	Игра на муз инструментах	«Ложка», «Ложки и колокольчики»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами	10
	Музыкальные игры	«Игра с зайчиком» (коммуникативная), «Найди себе пару» (различать музыку).	Развитие умения соблюдать в ходе игры элементарные правила.	18
	Сказка	«Репка»	Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре	6
	Танцевальные движения и композиции	«Бананамама» «Цып, мои цыплятки», «Огородная хороводная»	Совершенствование танцевальных движений: выставление ноги на носочек и пяточку, движений парами	30
	Завершение занятий	«Перышко». «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.	6

ДЕКАБРЬ занятия 27-34	<i>Зима. Новый Год</i>	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма	6
	ОРУ	«А сейчас» ОРУ с мячом. «Сапожник»	Учить движение: прямой галоп, ходьбе и бегу с изменением темпа.	26
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Левая и правая», «Шарик», «Утром лисонька проснулась»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Морская звезда», «Дельфин», «Улитка»	Развивать мышечную силу и гибкость.	6
	Игра на муз инструментах	«Лесной оркестр»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами	10
	Музыкальные игры	«Совушка» (коммуникативная), «Поезд» (ориентация в пространстве).	Развитие умения соблюдать в ходе игры элементарные правила.	18
	Сказка	«Новогодняя сказка»	Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре	6
	Танцевальные движения и композиции	«Карапузы». «Подарки», «Бабка Ежка», «Бубенцы», «Новогодняя колыбельная»	Совершенствование танцевальных движений: кружение по одному и в парах	30
	Завершение занятий	«Соседи», «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.	6
ЯНВАРЬ занятия 35-40	<i>Зима. Игрушки</i>	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма	6
	ОРУ	«Зимняя прогулка» (7 упражнений), «Трусливый зайка» - прыжки, «Крокодил» – ходьба на руках и ногах, ОРУ с гимнастической палкой. «Пора начинать», «Дружба крепка».	Учить перестроению в пары из колонны по одному, прыжкам на двух ногах на месте.	26
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Строим дом», «Замок»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игροгимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Лодочка», «Кошечка», «Черепашка», «Слон»	Развивать мышечную силу и гибкость.	6
	Игра на муз инструментах	«Мы гремим», «Барабан»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами	10
	Музыкальные игры	«Лавата» (веселое настроение), «Магазин игрушек» (творческое воображение), «Две подружки» (Хлопки, ритм)	Развитие активности детей в двигательной деятельности.	18
	Сказка	«Заюшкина избушка»	Развивать умение имитировать характерные действия персонажей	6
	Танцевальные движения и композиции	«Куклы», «Куры–разноцветная семейка», «Тусовка зайцев», «Мы идем играть»	Совершенствование танцевальных движений:	30
	Завершение занятий	«Тишина». «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.	6

ФЕВРАЛЬ занятия 41-48	К 8 марта	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма	6
	ОРУ	ОРУ с султанчиками. «У жирафа». «Ленка-Енка»	Ходьба и бег с выполнением задания. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Закрепление подскоков на месте, с продвижением.	26
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Паучок», «Танец червяков»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игροгимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Кобра», «Ванька-встанька», «Слон»	Развивать мышечную силу и гибкость.	6
	Игра на муз инструментах	«Слушай мамочка моя» «Ну-ка повторяйте»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами	10
	Музыкальные игры	«Передай мяч по кругу по ритму» (ритм, коммуникация). «Сороконожка» (ориентация в пространстве, внимание).	Развитие активности детей в двигательной деятельности.	18
	Сказка	«Заюшкина избушка»	Развивать умение имитировать характерные действия персонажей	6
	Танцевальные движения и композиции	«Солнечные зайчики», «Горошины», «Дождя не боимся». Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, движение парами по кругу	Совершенствование танцевальных движений:	30
	Завершение занятий	«Перышко». «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.	6
МАРТ занятия 49-56	Весна. Ручейки	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма	6
	ОРУ	«Капельки» упражнение для рук «Два глаза». ОРУ с мягким кубиком. «Веселая мышка»	Ходьба с выполнением задания – приседанием. Бег змейкой.	26
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«В лесу», «Я хочу построить дом»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игροгимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Лисичка», «Медвежонок», «Бабочка»	Развивать мышечную силу и гибкость.	6
	Игра на муз инструментах	«Ну-ка повторяйте», «Картонная коробка»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами	10
	Музыкальные игры	«Шапочку передавай» (хороводная коммуникативная), «Слушай хлопки» (внимание), «Ежик» (хороводная)	Формирование умения следить за развитием действия в играх	18
	Сказка	«Весенняя сказка»	Развитие стремления импровизировать на несложные сюжеты сказок	6

	Танцевальные движения и композиции	«Капитошка», «Варись кашка», «Стирка».	Совершенствование танцевальных движений: притопывание, «носочек», «пяточка», движение руками. Учить шаг галопа в сторону.	30
	Завершение занятий	«Соседи». «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.	6
АПРЕЛЬ занятия 57-64	Весна. Солнышко	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма	6
	ОРУ	«Мешочек» ОРУ с обручем.	Закреплять шаг галопа. Шаг с притопом.	26
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Птички», «Пять поросят», «Пчелки».	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Маятник», «Замок», «Качели», «Книжка»	Развивать мышечную силу и гибкость.	6
	Игра на муз инструментах	«Оркестр»	Знакомить с детскими муз. инструментами	10
	Музыкальные игры	«Передай платочек» (творческое воображение, импровизация), «Бабочки» (коммуникативная).	Формирование умения следить за развитием действия в играх	18
	Сказка	«Курочка и цыплята»	Развитие желание выступать пред родителями	6
	Танцевальные движения и композиции	«Антошка», «Аэробика для бобика», «Веснушки», «Солнышкино платье», «Солнечные зайчики»	Выполнять танцевальные движения: движение руками, кружение по одному и в парах.	30
	Завершение занятий	«Колыбельная солнышку», «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.	6
МАЙ занятия 65-72	Весна. Бабочки	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма	6
	ОРУ	«Я и вы». ОРУ с флажками. «В траве сидел кузнечик»	Закреплять шаг с притопом, ходьбу с хлопками	26
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Как котята», «Ладошка», «Времена года»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Рыбка», «Горка», «Зайчик», ОРУ «Мухи»	Развивать мышечную силу и гибкость.	6
	Игра на муз инструментах	«В Африке»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами	10
	Музыкальные игры	«Жуки и пчелы» (ж-з бег, различать музыку). «У медведя во бору» (коммуникативная). «Ровным кругом» (внимание, воображение)	Развитие умения соблюдать в ходе игры элементарные правила.	18
	Сказка	«Три поросенка»	Закреплять умения передавать характерные действия персонажей	6

	Танцевальные движения и композиции	«Бременские музыканты», «Буратино», «В Африке реки», «Песенка бабочки»	Выполнять танцевальные движения: галоп, пружинка.	30
	Завершение занятий	«Перышко». На дыхание «Пчела» «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.	6

4-5 лет

месяц	Тема	Содержание	Цель	Кол-во часов по данной теме, мин.
СЕНТЯБРЬ занятия 1-9	<i>Осень</i>	Приветствие хлопками.	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.	7
	ОРУ	«Марш», «Цыплята», «Дождик. Я сегодня встану по утру», «От улыбки», «Бременские музыканты»	Учить соблюдать дистанцию при ходьбе. Движения плечами, движения головой: повороты, поднятие и опускание, круговые движения.	37
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Листочки», «Дождинки»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника «Осенняя музыка»	Развивать мышечную силу и гибкость.	16
	Игра на муз инструментах	«Мы с бубнами в кругу сидим»	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии	10
	Музыкальные игры	«Две подружки» (хлопки ритм), «По кругу мы шагаем» (построение парами, построение в круг)	Развивать активность детей в играх	22
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Танец с зонтиками», «Огородная хороводная», «По малину в сад пойдем», «Зарядка», «Юки-дуки»	Разучивание основных и подготовительных движений танцев.	48
	Завершение занятий	Упражнение на напряжение и расслабление мышц тела	Обучение сознательному управлению своими мышцами: напряжение и расслабление	8

ОКТАБРЬ занятия 10-18	<i>Мир игрушек</i>	Приветствие хлопки.	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.	7
	ОРУ	«Тик-так» - музыка, «Да, здравствует сюрприз», «Волшебная страна» - музыка, Doo_Vee_Doo_Vee_Doo»,	Совершенствовать навыки основных движений: Ходьба с носка, останавливаться с окончанием музыки. Работа над правильной стойкой; Шаг с подскоком. Разучивание движений руками: круговые движения, отведение назад, вперед, махи в стороны.	37
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Шарик», «Пчелки»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника.	Развивать мышечную силу и гибкость.	16
	Игра на муз инструментах	«Ложки и колокольчики»	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии	10
	Музыкальные игры	«Слушай хлопки» (внимание), «Упражнение с ладошками» (ритм), «к своим флажкам» (подвижная, слушать музыку)	Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.	22
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Неваляшки», «Матрешки», «Кукляндия», «Чи-ва-ва», «Разноцветная игра», «Заводные игрушки», «А рам-зам-зам»	Отработка разученных движений. Работа над синхронностью движений. Работа над эмоциональной выразительностью.	48
	Завершение занятий	«Тишина»	Успокоиться, восстановить силы.	8
НОЯБРЬ занятия 19-26	<i>Мир игрушек</i>	Приветствие хлопки. Поклон	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.	7
	ОРУ	«Девочка припевочка», «Толстый Карлсон», «Limbo_Dance»	Совершенствовать навыки основных движений: Танцевальный бег: беговой шаг; бег с отбрасыванием согнутых ног назад. Движения корпусом: наклоны, повороты.	37
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Пять поросят» (пальчиковая). «Песенка пуговки-непоседы»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на	Развивать мышечную силу и гибкость.	16

		укрепление брюшного пресса Комплекс «Петрушка»		
	Игра на муз инструментах	«Ну-ка повторяйте»	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии	10
	Музыкальные игры	«Магазин игрушек» (развитие воображения), «Цветные автомобили»	Развивать активность детей в играх	22
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Танец с лентами», «Цирковые лошадки», «Про друзей», «Уиуаа»	Отработка движений, разучивание танцевальных комбинаций в паре.	48
	Завершение занятий	«Слушай команду»	Успокоиться, восстановить силы.	8
ДЕКАБРЬ занятия 27-34	Новый год	Приветствие хлопки. Поклон	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.	7
	ОРУ	«Домовой», «Воздушная кукуруза»	Совершенствовать навыки основных движений: Марш, перестроения; Разучивание движение ногами: выпады с выставлением ноги на пятку, махи, поднятие ног.	37
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Дни недели» (жестовая)	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения на укрепление брюшного пресса Комплекс «Медведь»	Развивать мышечную силу и гибкость.	16
	Игра на муз инструментах	«Лесной оркестр»	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии	10
	Музыкальные игры	«Найди друга» (коммуникативная), «Елочки пенечки» (внимание)	Развивать активность детей в играх	22
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	Хоровод. «Круг», «Два круга рядом». Разучивание элементов латины. «Танец снежинок и вьюги», «Коньки», «Русские зимы»,	Развивать выразительность движений, синхронность выполнения движений в паре. Точность и синхронность в исполнении хоровода.	48
	Завершение занятий	«Снеговик»	Успокоиться, восстановить силы. расслабиться	8

ЯНВАРЬ занятия 35-40	<i>Любимые персонажи мультфильмов</i>	Приветствие хлопки. Поклон	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.	7
	ОРУ	«Карабас»	Совершенствовать навыки основных движений: Ходьба, высоко поднимая колени, Приставной шаг вперед, Подскоки с продвижением вперед.	37
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Лепим снеговика»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника	Развивать мышечную силу и гибкость.	16
	Игра на муз инструментах	«Бубенцы»	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии	10
	Музыкальные игры	«Передай мяч» (хороводная, коммуникативная), «Дерево, кустик, травка» (внимание), «ай, да я» (развитие воображения)	Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.	22
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	Притопы. Элементы латины. «Чебурашка», «Крокодил Гена», «Кот в сапогах», «Кузнечик», «Танец Поросят», «zumba_he_танец»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	48
	Завершение занятий	«Тишина»	Успокоиться, восстановить силы.	8
ФЕВРАЛЬ занятия 41-48	<i>В мире сказок</i>	Приветствие хлопки. Поклон	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.	7
	ОРУ	«Добрые сказки», «Золушка»	Совершенствовать навыки основных движений:	37
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Пять поросят», «Десять котят»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника «Маленький принц» - музыка	Развивать мышечную силу и гибкость.	16
	Игра на муз инструментах	«Медвежата с ложками»	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии	10
	Музыкальные игры	«Воротца», «Погоня» (внимание), «Рыбки» (сеть, коммуникативная)	Развивать активность детей в играх	22
	Танцевальные движения,	«Чунга-чанга», «Красная шапочка»,	Способствовать развитию эмоционально-	48

	композиции с элементами зумба	«Должны смеяться дети», «Танец Гномов», «Карлсон», «Crocodile Rock»	образного исполнения музыкально-игровых упражнений	
	Завершение занятий	«Трясучка»	Успокоиться, восстановить силы.	8
МАРТ занятия 49-56	Весна	Приветствие хлопки. Поклон	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.	7
	ОРУ	Комплекс «В парах». «Утренняя гимнастика»	Совершенствовать навыки основных движений: Ходьба и бег (различать музыку), Шаг галопа в сторону,	37
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Новости», «Дарики-дарики»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игροгимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса Комплекс «В парах».	Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.	16
	Игра на муз инструментах	«Слушай мамочка моя» (Барабаны, ложки, маракасы)	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии	10
	Музыкальные игры	«Плетень» (выполнение танцевальных движений, коммуникация), «Паук и мухи» (хороводная), «Змейка» (различие музыки)	Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.	22
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	Солнечные зайчики, Выглянуло солнышко. «Сара-Барабу», «Топни, ножка», «Капелька», «У моей России» (хоровод), «Стирка» - хип-хоп, «Zumba»	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений	48
	Завершение занятий	«Слушай команду»	Успокоиться, восстановить силы.	8
АПРЕЛЬ занятия 57-64	Природа и животные	Приветствие хлопки. Поклон	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.	7
	ОРУ	«От улыбки», «Ласточка»	Совершенствовать навыки основных движений: Закрепление галопа в сторону, подскоки	37
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Крокодил», «У оленя дом большой»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игροгимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса. Комплекс «Червячки»	Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.	16
	Игра на муз инструментах	«Капель» - металлофон	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии	10
	Музыкальные игры	«Передай платочек» (творческое воображение), «Мышеловка»	Развивать активность детей в играх	22

		(коммуникативная), «Аисты» (коммуникативная)		
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Танец с цветами», «Белочки», «Zumba»	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.	48
	Завершение занятий	«Тишина»	Успокоиться, восстановить силы.	8
МАЙ занятия 65-72	Лето. Насекомые.	Приветствие хлопки. Поклон	Обозначить Начало занятия. Соблюдать ритмический рисунок.	7
	ОРУ	Комплекс «Утро» «Лепесток», «Божия коровка»	Совершенствовать навыки основных движений	37
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Веселый художник»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника Комплекс «Мухи»	Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.	16
	Игра на муз инструментах	«Оркестр», «Мы с бубнами»	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии	10
	Музыкальные игры	«Жуки и пчелы» (ж-з , различать музыку), «Смелый наездник» (закрепление прямого галопа). «Цапля и лягушки» (прыжки)	Развивать активность детей в играх	22
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Паучок», «Я от тебя убегу», «Подружки»	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.	48
	Завершение занятий	«Трясучка». На дыхание «Пчела»	Успокоиться, восстановить силы.	8

5-6 лет

месяц	Тема	Содержание	Цель	Кол-во часов по данной теме, мин
СЕНТЯБРЬ занятия 1-9	<i>Осень</i>	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	ОРУ в ходьбе и беге. Галоп (прямой и боковой) в кругу по линии танца, в парах, лицом друг к другу. Поскоки на месте, кружение поскаками. Перестроения группы: из круга в рассыпную. ОРУ: с гимнастической палкой 1. «Кукарача», «Телефон» - фиксика	Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Совершенствовать навыки основных движений: поскаки, галоп.	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Уиуаа», Дождинки.	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24
	Игра на муз инструментах	«Осенний оркестр»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10
	Музыкальные игры	Спрячься от дождя (внимание), к своим флажкам (подвижная, слушать музыку)	Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть.	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	Осенние листья (из к/ф Усатый нянь). «Зонтики», «Капризные зонты», «Beautiful»	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.	74
	Завершение занятий	«Слушай команду»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12

ОКТЯБРЬ занятия 10-18	<i>Мир игрушек</i>	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	Галоп (прямой и боковой) в кругу по линии танца, в парах, лицом друг к другу. Поскоки на месте, кружение поскаками. Перестроения в колонны по два, по четыре. ОРУ: с коротким шнуром 1. «Желаем удачи», «Новый день»	Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Веселый художник», «У оленя дом большой»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника. «Петрушки». «Куклы»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Пушок»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10
	Музыкальные игры	«Смелый наездник» (соревнование) «Передай платочек» (развитие воображения)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Чи-ва-ва», «Чунга-чанга», «Waka Waka», «Уиуаа»,	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание	74
	Завершение занятий	«Кто самый тихий»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12

НОЯБРЬ занятия 19-26	Мир игрушек ОРУ	Поклон Основные движения под музыку: виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный). «Телефон» -фиксики Определение музыкального размера. Восприятие сильной и слабой доли на слух, выполнение акцента в движениях. Движение приставными шагами с носка, ходьба на полупальцах в колонне. Выставление ноги на носок, на пятку с полуприседанием. Полуприсядка, «ковырялочка». Перестроения группы: из круга в рассыпную. Движение в парах. ОРУ: с малым мячом 1. «Когда мои друзья со мной», «Шнип-шнап»,	Обозначить Начало занятия. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	7,2 64,8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Часики»,	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Трусливый заяц»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10
	Музыкальные игры	«Магазин игрушек» (развитие воображения)	Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Клоун», «Динь-динь детский сад», «Crocodile Rock», «Gammi»,	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	74
	Завершение занятий	«Пылесос»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12

ДЕКАБРЬ занятия 27-34	Новый год	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	Основные движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий) Движение в парах. Перестроения в колонны по два, по четыре. ОРУ: с гимнастической палкой 2. «Рассвет любви»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«В лесу»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения на укрепление брюшного пресса Комплекс «Медведь»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Новый год»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10
	Музыкальные игры	Сугробы (коммуникативная), тихие воротца (парная, ловкость), «Мы пойдем сперва налево» (соблюдать темп)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Мы маленькие звезды», «Esso_Esso Natalya Ogero», «Русские зимы»,	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	74
	Завершение занятий	«Снеговик»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12
ЯНВАРЬ занятия 35-40	Любимые персонажи мультфильмов	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	Хороводные шаги: приставной шаг, шаг с притопом. Перестроения группы: из круга в рассыпную. ОРУ: с обручем 1 «Евровидение»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Мальчик-палец», «Лесенка»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24

	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Зима в лесу»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10
	Музыкальные игры	Людоед (внимание, коммуникация), Угадай музыкальный инструмент	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Чебурашка», «В каждом маленьком ребенке», «Львенок и черепаха», «Gustavo Lima»	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.	74
	Завершение занятий	«Слушай команду»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12
ФЕВРАЛЬ занятия 41-48	В мире сказок	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	Построения и перестроения группы: «Воротца», «Звёздочки», «Карусели». Упражнения: наклоны к ногам, упражнения на подвижность стопы и эластичность голеностопного сустава. ОРУ: с коротким шнуром 2 «Джамбо»,	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Помощники»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника «Маленький принц»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Снеговик»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10
	Музыкальные игры	Ворота (парные), встреча (коммуникативная)	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«I like to move it move it», «zumba he танец», «Капитошка»	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам,	74

			танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.	
	Завершение занятий	«Пылесос»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12
МАРТ занятия 49-56	Весна	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	Музыкально – пространственные композиции. Сужение и расширение круга. Упражнения на равновесие. Комплекс «В парах». «Если мы будем дружить»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Червячки», «Любопытная Варвара»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса Комплекс «В парах».	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Пришла весна»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10
	Музыкальные игры	Почта (развитие воображения), Угадай что звучит. Горелки (хороводная)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Капелька», «Папуасы», «Limbo Daddy_Yankee», «Край родной», «Кукарела», «Ромашка»	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю	74
	Завершение занятий	«Самый тихий»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12

АПРЕЛЬ занятия 57-64	В мире животных	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	Хороводные шаги: топающий (топотушки, перетопы), дробный шаг. Упражнения на координацию движений: повороты головы с шагами, движение рук и головы с шагами и др. ОРУ: с малым мячом 2. «Дорогую добра»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Ням-ням»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника Комплекс «Упражнение для ног»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Два медведя»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10
	Музыкальные игры	«Колпак» (внимание), «плетень» (соревнование)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	Веселый слоненок – парами, «Zumba»	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю	74
	Завершение занятий	Развитие «мышечного чувства»: расслабление и напряжение мышц корпуса, рук и ног.	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12

МАЙ занятия 65-72	Лето. Насекомые.	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	Движение по линии танца, против хода, в колонне по диагонали, в шеренге взявшись за руки. Музыкально – пространственные композиции. Комплекс «Утро». «жу-жу. я маленькая пчелка», «Четыре таракана и сверчок»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Паучок»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса.	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Танец для мышки»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10
	Музыкальные игры	Ай да я (развитие воображения), змейка (различие музыки)	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«На веселой планете», «Недетское время», «Я от тебя убегу», «Tacata», «Озорные лучики»	Способствовать красивому, грациозному выполнению танцевальных композиций. Согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.	74
	Завершение занятий	«Слушай команду»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12

6-7 лет

месяц	Тема	Содержание	Цель	Кол-во часов по данной теме, мин
СЕНТЯБРЬ занятия 1-9	Осень	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	ОРУ в ходьбе и беге. Галоп (прямой и боковой) в кругу по линии танца, в парах, лицом друг к другу. Поскоки на месте, кружение поскаками. Перестроения группы: из круга в рассыпную. ОРУ: с гимнастической палкой 1. «Кукарача», «Телефон» - фиксика	Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Совершенствовать навыки основных движений: поскаки, галоп.	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры,	«Уиуаа», Дождинки.	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12

	массаж			
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24
	Игра на муз инструментах	«Осенний оркестр»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10
	Музыкальные игры	Спрячься от дождя (внимание), к своим флажкам (подвижная, слушать музыку)	Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть.	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	Осенние листья (из к/ф Усатый нянь). «Зонтики», «Капризные зонты», «Beautiful»	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.	74
	Завершение занятий	«Слушай команду»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12
ОКТАБРЬ занятия 10-18	Мир игрушек	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	Галоп (прямой и боковой) в кругу по линии танца, в парах, лицом друг к другу. Пскоки на месте, кружение пскоками. Перестроения в колонны по два, по четыре. ОРУ: с коротким шнуром 1. «Желаем удачи», «Новый день»	Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Веселый художник», «У оленя дом большой»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника. «Петрушки». «Куклы»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Пушок»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной	10

			исполнительской деятельности	
	Музыкальные игры	«Смелый наездник» (соревнование) «Передай платочек» (развитие воображения)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Чи-ва-ва», «Чунга-чанга», «Waka Waka», «Уиуаа»,	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание	74
	Завершение занятий	«Кто самый тихий»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12
НОЯБРЬ занятия 19-26	<i>Мир игрушек</i>	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	Основные движения под музыку: виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный). «Телефон» -фиксика Определение музыкального размера. Восприятие сильной и слабой доли на слух, выполнение акцента в движениях. Движение приставными шагами с носка, ходьба на полупальцах в колонне. Выставление ноги на носок, на пятку с полуприседанием. Полуприсядка, «ковырялочка». Перестроения группы: из круга в рассыпную. Движение в парах. ОРУ: с малым мячом 1. «Когда мои друзья со мной», «Шнип-шнап»,	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Часики»,	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Трусливый заяц»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10
	Музыкальные игры	«Магазин игрушек» (развитие воображения)	Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть	36
	Танцевальные движения, композиции с	«Клоун», «День-день детский сад»,	Способствовать формированию навыков	74

	элементами зумба	«Crocodile Rock», «Gammi»,	исполнения танцевальных движений	
	Завершение занятий	«Пылесос»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12
ДЕКАБРЬ занятия 27-34	Новый год	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	Основные движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий) Движение в парах. Перестроения в колонны по два, по четыре. ОРУ: с гимнастической палкой 2. «Рассвет любви»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«В лесу»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения на укрепление брюшного пресса Комплекс «Медведь»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Новый год»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10
	Музыкальные игры	Сугробы (коммуникативная), тихие воротца (парная, ловкость), «Мы пойдем сперва налево» (соблюдать темп)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Мы маленькие звезды», «Esso_Esso Natalya Otero», «Русские зимы»,	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	74
	Завершение занятий	«Снеговик»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12
ЯНВАРЬ занятия 35-40	Любимые персонажи мультфильмов	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	Хороводные шаги: приставной шаг, шаг с притопом. Перестроения группы: из круга в рассыпную. ОРУ: с обручем 1 «Евровидение»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Мальчик-пальчик», «Лесенка»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов,	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24

		Упражнения для улучшения гибкости позвоночника		
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Зима в лесу»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10
	Музыкальные игры	Людоед (внимание, коммуникация), Угадай музыкальный инструмент	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Чебурашка», «В каждом маленьком ребенке», «Львенок и черепаха», «Gustavo Lima»	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.	74
	Завершение занятий	«Слушай команду»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12
ФЕВРАЛЬ занятия 41-48	В мире сказок	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	Построения и перестроения группы: «Воротца», «Звездочки», «Карусели». Упражнения: наклоны к ногам, упражнения на подвижность стопы и эластичность голеностопного сустава. ОРУ: с коротким шнуром 2 «Джамбо»,	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Помощники»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника «Маленький принц»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Снеговик»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10
	Музыкальные игры	Ворота (парные), встреча (коммуникативная)	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«I like to move it move it», «zumba_he_танец», «Капитошка»	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя	74

			самостоятельность в творчестве.	
	Завершение занятий	«Пылесос»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12
МАРТ занятия 49-56	Весна	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	Музыкально – пространственные композиции. Сужение и расширение круга. Упражнения на равновесие. Комплекс «В парах». «Если мы будем дружить»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Червячки», «Любопытная Варвара»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса Комплекс «В парах».	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Пришла весна»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10
	Музыкальные игры	Почта (развитие воображения), Угадай что звучит. Горелки (хороводная)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«Капелька», «Папуасы», «Limbo Daddy_Yankee», «Край родной», «Кукарела», «Ромашка»	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю	74
	Завершение занятий	«Самый тихий»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12
АПРЕЛЬ занятия 57-64	В мире животных	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	Хороводные шаги: топающий (топотушки, перетопы), дробный шаг. Упражнения на координацию движений: повороты головы с шагами, движение рук и головы с шагами и др. ОРУ: с малым мячом 2. «Дорогую добра»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Ням-ням»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12

	Игροгимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника Комплекс «Упражнение для ног»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Два медведя»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	10
	Музыкальные игры	«Колпак» (внимание), «плетень» (соревнование)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	Веселый слоненок – парами, «Zumba»	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю	74
	Завершение занятий	Развитие «мышечного чувства»: расслабление и напряжение мышц корпуса, рук и ног.	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12
МАЙ занятия 65-72	<i>Лето. Насекомые.</i>	Поклон	Обозначить Начало занятия.	7,2
	ОРУ	Движение по линии танца, против хода, в колонне по диагонали, в шеренге взявшись за руки. Музыкально – пространственные композиции. Комплекс «Утро». «жу-жу. я маленькая пчелка», «Четыре таракана и сверчок»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	64,8
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Паучок»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	12
	Игροгимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса.	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	24
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Танец для мышки»	Способствовать развитию творческой активности	10

			детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	
	Музыкальные игры	Ай да я (развитие воображения), змейка (различие музыки)	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях	36
	Танцевальные движения, композиции с элементами зумба	«На веселой планете», «Недетское время», «Я от тебя убегу», «Тacata», «Озорные лучики»	Способствовать красивому, грациозному выполнению танцевальных композиций. Согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.	74
	Завершение занятий	«Слушай команду»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	12

4. Материально-методическое обеспечение программы

Реализация программы предполагает работу в просторном помещении, с хорошей вентиляцией и освещением, возможностью использовать звуковоспроизводящую технику (музыкальный центр, CD-проигрыватель, компьютер) и мультимедийный проектор.

Для проведения занятий используются:

Музыкальные инструменты: Бубенчики, Бубны, Маракасы, Деревянные ложки, Погремушки, Музыкальные молоточки, Клавесы (деревянные палочки), Металлофоны, Ксилофоны, Треугольник, Коробочка, Рубель, Маленькие тарелочки, Барабаны.

Гимнастическое оборудование: Гимнастические палки, Обручи, Скакалки, Кубики, Фитбольные мячи, Мячи средних размеров резиновые, Массажные мячи, Мешочки с песком, Шнур яркий длиной 3-4 метра, Цветы небольшие нежных оттенков.

Игровое оборудование: Куклы би-ба-бо (петрушечные), Сюжетные игрушки.

Дополнительная оборудование и атрибутика: Газовые платочки и большие платки, Мишура, Подушки, Парашют, Сюжетные картинки, Ленты, Султанчики/флажки, «Сюжетные» шапочки/детали (хвосты, уши, крылья...)

Предлагаемый материал дает возможность проводить занятия в интересной, увлекательной форме.

Движение и игра – важнейшие компоненты жизнедеятельности детей, они всегда готовы двигаться и играть – это ведущий мотив их существования, поэтому занятия рекомендуется начинать со слов: «Мы сейчас будем играть...», «Мы сейчас превратимся...», «Мы сейчас отправимся в путешествие...» и т.п.

5. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

- Повышение уровня физкультурно-оздоровительной, профилактической работы в ДОУ.
- Повышение уровня физического и психического здоровья детей.
- Формирование у детей стремления к самопознанию и физическому совершенствованию.
- Расширение двигательного опыта, удовлетворение потребности детей в движении, совершенствование систем и функций организма, сохранение и укрепление здоровья.
- Развитие пространственно-координационных и ритмических способностей;
- Формирование умений произвольно управлять телом, регулировать речь, эмоции.

3 – 4 года: Ребенок умеет маршировать со всеми и индивидуально, бегают легко на носочках, быстро и в умеренном темпе под музыку. Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, притопывание, «носочек», «пяточка», движение руками, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. узнает знакомые мелодии, чувствует характер музыки (бодрый, спокойный, веселый). Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, бубен, барабан, маракасы, и др.), подыгрывает на инструментах под музыку. Двигается ритмично под музыку, согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

4 – 5 лет: Ребенок двигается ритмично, в соответствии с характером музыки. Качественно выполняет основные движения: ходьба, бег, подскоки, пружинки, высокий шаг, топающий шаг, прямой галоп, ставит ногу на носок и на пятку, кружится по одному и в парах. Правильно исполняет движения в танцевальных композициях. Умеет выполнять танцевальные движения: простые, сложные (сложнопараллельные и сложнопоследовательные). Ориентируется в пространстве. Умеет перестраиваться в круг, в 2 и 3 колонны, стоять и бегать в рассыпную по залу не мешая друг другу. Играет совместно с другими детьми на ложках, погремушках, металлофоне, бубне и пр., соблюдая общую динамику и темп.

5-7 лет: Ребенок двигается ритмично, в соответствии с характером музыки. Выразительно исполняет движения под музыку. Осваивает большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений. Умеет передавать свой опыт младшим, организовывать игровое общение с другими детьми. Способен к импровизации с использованием

оригинальных и разнообразных движений, точно и правильно исполняет движения в танцевальных и гимнастических композициях. Хорошо ориентируется в пространстве. Умеет перестраиваться в круг, в 2 и 3 колонны, стоять и бегать в рассыпную по залу не мешая друг другу. Играет совместно с другими детьми на ложках, погремушках, металлофоне, бубне и пр., соблюдая общую динамику и темп.

Форма подведения итогов:

- Открытые занятия для родителей
- Видеоматериалы с занятий
- Праздники и досуги в детском саду
- Выступления детей на открытых мероприятиях

Диагностика эффективности реализации программы «Прыг-скок»

Проведение диагностики развития ребенка необходимо для: выявления начального уровня развития двигательных и музыкальных способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы; проектирования индивидуальной работы; оценки эффекта педагогического воздействия.

Цель диагностики: выявление уровня физического, музыкального и психомоторного развития ребенка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Показатели развития ребенка:

«3» - выполняет движение правильно, умение сформировано;

«2» - выполняет движение с небольшими ошибками, умение в стадии формирования;

«1» - выполняет движение неправильно, умение не сформировано;

«0»- отказывается выполнять движение

Список литературы

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста». - изд СПб.: ЛОИРО, 2012, 220 с.
2. Власенко Н.Э. «Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста»/ СПб: «Детство–пресс» 2015, 110 с.
3. Железнова Е.С. «Тюк-Тюк кулачок (2-4 года)». – изд. Карапуз, 2012 год, 60 с.
4. Железнова Е.С. «Стучалки. Сказки с озвучиванием для детей 2-4 лет». – изд. Карапуз, 2012 год, 16 стр.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей.» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2005г., 74 с.
6. Картушина М. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет – М., ТЦ Сфера, 2008., 128с.
7. Картушина М., «Конспекты логоритмических занятий для детей 4-5 лет» – М., ТЦ Сфера, 2010, 160 с.
8. Картушина М., «Конспекты логоритмических занятий для детей 6-7 лет» – М., ТЦ Сфера, 2007, 192 с.
9. Мерзлякова С.И. «Фольклор – музыка – театр. Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками». – изд. Владос, 2003 г., 216 с.
10. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2008, 120 с.
11. Силантьева С.В. «Игры-забавы на участке детского сада»/ М: ТЦ Сфера 2015, 78 с.
12. Силантьева С.В. «Игры и упражнения для свободной деятельности детей дошкольного возраста»/ СПб: Детство – пресс 2013, 90 с.
13. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. Вып. 3. — СПб. «Музыкальная палитра», 2005, 39с
14. Сулим Е.В. «Детский фитнес» Физкультурные занятия для детей 3-5 лет»/ М: ТЦ Сфера 2014, 169 с.
15. Фирилева Ж. , Сайкина Е. «СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений». – изд. Детство-пресс, 2003г., 352 с.